



Ergonome spécialiste des interfaces homme/machine

Conseiller en architecture des systèmes d'Information

#### Situation

30 ans / Célibataire  
Permis B depuis 1998

En fin de contrat  
Mobile et disponible

#### Contacts

[Elodie\\_mignerot@yahoo.com](mailto:Elodie_mignerot@yahoo.com)  
03.25.31.14.26

Portfolio en ligne sur  
<http://www.lodyzone.net>

## Expériences professionnelles

### • Chargée d'étude : évaluation d'interfaces pour OpinionWay

Prospection, rédaction des propositions commerciales, établissement de devis, facturation. Recrutement, préparation et animation des entretiens/focus group, analyses qualitatives et présentation des résultats. Développement d'un réseau social à partir du CMS Pligg. Clients : voyages-sncf, pagesjaunes, Sofinco, Bonduelle, Opcalia, Cartier, BNP, Air France, Mappy

CDI >> Déc. 2007 à Mars 2009 [Paris] <http://www.opinion-way.com>

### • Ergonome web pour FSI (éditeur de logiciels de gestion)

Refonte d'une application web. Mise en œuvre d'une stratégie d'évaluation via des entretiens. Analyse des résultats. Proposition des recommandations (architecture, organisation écrans).

CDD de 15 jours >> Octobre 2007 [Paris] <http://www.fsinet.fr>

### • Ergonome IHM chez Virtools pour Dassault Systèmes R&D

Prototypage et réalisation d'une application 3D massivement multi utilisateurs. Étude des usages, analyse des besoins, design d'application, développement web, suivi du projet et de ses partenaires.

Stage Master II >> Mars à Sept. 2007 [Paris] <http://www.virttools.com>

### • Ergonome IHM à l'école Polytechnique de Sophia-Antipolis

Conception d'une IHM multimodale pour la modélisation 3D dans un environnement de réalité virtuelle : Gestation 3D comportant un gant à diodes et deux dispositifs interactifs.

Projet de Master II >> 2006-2007 [Nice Sophia-Antipolis] <http://www.polytechnice.fr/>

### • Développeur web pour le projet Juke-Box de Anne Vaclair

Suivi technique, conception et réalisation des interfaces de communication client/serveur. Prototype présenté à la Villette numérique en septembre 2004 lors du festival Émergences.

Projet de Master I >> 2003-2004 [Montbéliard, 25] [Fiche technique DICREAM](#)

### • Assistante de production et vidéaste au théâtre de la Gaîté Lyrique

Suivi du festival organisé pour la préfiguration du futur centre d'Arts Numériques. Réalisation d'un micro-trottoir sur le thème du regroupement urbain. Numérisation vidéo.

Stage de licence PSM >> été 2003 [Paris] [Dossier de presse](#)

### • Assistante de production pour le CICV Pierre Schaeffer

Suivi juridique et financier pour la résidence du Centre International de Création Vidéo.

Stage et missions >> 2000-2002 [Hérimoncourt, 25]] [Le CICV devient ars-numerica](#)

## Formations

2007 **Master II en Psychologie cognitive**  
Spécialité : Ergonomie Cognitive des NTICs  
Université de Nice Sophia-Antipolis.

2005 **Master I en Produits et Services Multimédias (équivalent maîtrise)**  
UFR Information et Communication. *Obtention du titre d'Ingénieur Maître.* Université de Franche-Comté.

2001 **BTS en Audiovisuel**  
Spécialité : Production audiovisuelle et spectacles vivants. Lycée Viette de Montbéliard (25)

## Compétences

### Informatique

- Bureautique : suites Microsoft et OpenOffice
- Logiciels PAO et édition papier : Photoshop, Illustrator, InDesign, Gimp, InkScape, 3DS Max
- Langages : SGML, Javascript (DOM), CSS, SQL, PHP, ActionScript, Lingo. Notions de Python & Java
- Gestion de projet : Gant, UML, Merise, Data mining

### Audiovisuel

Organisation, mise en œuvre, suivi de tournages et captations multicaméras (Formats : Bétacam, DV). Écriture scénario, synopsis, story-board. Élaboration découpage technique et plan de travail. Gestion des moyens matériels et humains. Connaissance de l'éclairage intérieur/extérieur.

- Logiciels de traitement du son : SoundForge, CoolEdit, Sound Edit, Cubase, Logic, Protools
- Post production numérique : AfterEffect

### Langues vivantes

- Anglais : lu, écrit niveau correct. parlé niveau moyen  
Résultats du test TOEIC en 2008  
*Compréhension* : 320. *Écriture* : 330. *Total* : 650/990
- Espagnol : lu, écrit, parlé niveau moyen

